

RASSEGNA STAMPA



O B S E R V A T O R Y
FOR SPORT & CULTURAL VALUES

Aggiornato il 7/4/2026

I GIOCHI continuano

I prossimi Appuntamenti

- **Presentazione Contenuti Osservatorio OCS**
23 Aprile 2026, Milano
- **Convegno Internazionale "Legacy dei Giochi: un Patrimonio di Valori"**
4 Giugno 2026, Treviso

- **Trofei di Milano Cortina 2026**
6-7-8 maggio, Arena di Milano
- **Sport Movies & Tv 2026**
30 Ottobre - 2 Novembre
Palazzo Lombardia

"I GIOCHI CONTINUANO" è il titolo del progetto volto a rendere duratura l'eredità (la "legacy") delle Olimpiadi invernali Milano-Cortina 2026, attraverso iniziative, eventi, programmi, ricerche e studi dedicati alla Cultura e al Patrimonio Olimpico, che saranno realizzati dall' "OCS - OSSERVATORIO SPORT E VALORI CULTURALI - La Via dei Giochi", con il contributo attivo di istituzioni, enti e partner.

VALORE E SISTEMA PER I TERRITORI

Il nascente Osservatorio OCS intende coinvolgere le Regioni che hanno ospitato i Giochi - Lombardia, Veneto e Trentino-Alto Adige - insieme ai Comitati Regionali del CONI e le Istituzioni territoriali per costruire un ecosistema stabile di collaborazione tra pubblico e privato. L'obiettivo è innovare e rafforzare il rapporto tra sport, cultura, impresa, territorio e società, trasformando i Giochi Milano-Cortina in un patrimonio condiviso e duraturo.

L'obiettivo dell'Osservatorio OCS è sviluppare l'eredità dell'esperienza olimpica e paralimpica integrando la cultura sportiva con i temi della sostenibilità, dell'innovazione, dell'inclusione sociale e della salute in coerenza con le linee della Commissione Cultura e Patrimonio Olimpico del Comitato Internazionale Olimpico.



Nasce l'OCS – Osservatorio Sport e Valori Culturali per la Legacy dei Giochi Milano Cortina 2026

L'Osservatorio, sotto la regia del Prof. Franco Ascani - unico italiano membro da 16 anni della Commissione Cultura e Patrimonio Olimpico del CIO - nasce con una forte vocazione collaborativa, a partire dai partner che hanno sostenuto i progetti realizzati dalla FICTS - Fédération Internationale Cinéma Télévision Sports, presieduta dallo stesso Prof. Franco Ascani, durante i Giochi: Commissione Europea - Rappresentanza a Milano, Regione Lombardia, CONI Lombardia, Fondazione Fiera Milano, oltre al Ministro per lo Sport e i Giovani e all'ICSC - Istituto per il Credito Sportivo e Culturale.

Una rete aperta che riunisce istituzioni, imprese, università e organizzazioni sportive e culturali impegnate a dare continuità alla passione per lo sport portata in Italia dai Giochi.

REGIONE LOMBARDIA: VIVIAMO L'EREDITÀ DEI GIOCHI

"Regione Lombardia crede nella possibilità di mantenere viva l'eredità culturale dei Giochi Milano Cortina 2026, trasformando un evento di poche settimane in un motore permanente di educazione, cultura, inclusione e innovazione sociale, con al centro lo sport - afferma **Federica Picchi**, Sottosegretario regionale a Sport e Giovani - Non si tratta di un concetto astratto, ma di un lavoro concreto, fatto di contenuti, relazioni, educazione e memoria collettiva".

I Giochi avranno 5,3 miliardi di valore di ricadute indirette sul territorio lombardo e veneto e sull'Italia per aumento del turismo, dei consumi, per posti di lavoro creati, per educazione dei giovani e cultura olimpica.



Milano, Casa Lombardia (da sx) **FEDERICA PICCHI**, Sottosegretario Sport e Giovani Regione Lombardia, i Campioni Olimpici Lombardi **V. RODINI**, **I. CASSINA**, **A. COVA**, **MARCO RIVA**, Presidente CONI Lombardia e Membro Giunta CONI Nazionale

LE ATTIVITÀ

Il ruolo dell'OCS è trasformare collaborazioni temporanee in un patrimonio duraturo, realizzando programmi educativi per studenti (a partire dai 61.000 di 118 scuole partecipanti ai Trofei di Milano Cortina 2026), percorsi formativi e iniziative culturali (mostre, archivi, festival, ecc.) che valorizzino la cultura sportiva e i suoi valori.

Attraverso attività di ricerca e progetti culturali, inclusivi ed educativi realizzati con il coinvolgimento dei partner, l'Osservatorio intende diffondere lo sport come strumento di crescita personale e comunitaria, con particolare attenzione ai giovani, alle scuole, ai territori e alla responsabilità sociale.



FICTS Headquarters - Inaugurazione "I Giochi nel Chiostro" (da sx) **ANDREA ABODI**, Ministro per lo Sport e i Giovani, **LUCIANO BUONFIGLIO**, Presidente CONI Nazionale

KIRSTY COVENTRY, PRESIDENTE DEL CIO: L'IMPEGNO FICTS



KIRSTY COVENTRY IOC President, **PROF. ASCANI**, Membro IOC Culture Comm.

La FICTS per i Giochi ha realizzato 51 installazioni culturali multimediali apprezzate dalla **Presidente del CIO Kirsty Coventry** "per il costante impegno nel promuovere i valori olimpici". La FICTS (presieduta dal Prof. **Franco Ascani**), riconosciuta dal CIO conta **130 Paesi** affiliati e organizza **27 Festival** del cinema sportivo nei 5 Continenti, con la **finale mondiale a Milano dal 30 ottobre al 2 novembre**, per valorizzare il significato socio-culturale dello sport attraverso la forza delle immagini.

SCOPRI DI PIÙ



I GIOCHI continuano



"I GIOCHI CONTINUANO" è il titolo del progetto volto a rendere duratura l'eredità (la "legacy") dei Giochi Invernali Milano Cortina 2026 attraverso iniziative, eventi, programmi, ricerche e studi dedicati alla Cultura e al Patrimonio Olimpico che saranno realizzati dall' "OCS - OSSERVATORIO SPORT E VALORI CULTURALI-La Via dei Giochi" con il contributo attivo di istituzioni, enti e partner.

VALORE E SISTEMA PER I TERRITORI

Il nascente Osservatorio OCS intende coinvolgere le Regioni che hanno ospitato i Giochi - Lombardia, Veneto e Trentino-Alto Adige - insieme ai Comitati Regionali del CONI e le Istituzioni territoriali per costruire un ecosistema stabile di collaborazione tra pubblico e privato. L'obiettivo è innovare e rafforzare il rapporto tra sport, cultura, impresa, territorio e società, trasformando i Giochi Milano-Cortina in un patrimonio condiviso e duraturo. L'obiettivo dell'Osservatorio OCS è sviluppare l'eredità dell'esperienza olimpica e paralimpica integrando la cultura sportiva con i temi della sostenibilità, dell'innovazione, della parità di genere, dell'inclusione sociale e della salute in coerenza con le linee della Commissione Cultura e Patrimonio Olimpico del Comitato Internazionale Olimpico.

GOVERNANCE E PARTECIPAZIONE

L'Osservatorio, sotto la regia del Prof. Franco Ascani - unico italiano membro da 16 anni della Commissione Cultura e Patrimonio Olimpico del CIO - nasce con una forte vocazione collaborativa, a partire dai partner che hanno sostenuto i progetti realizzati dalla FICTS - Fédération Internationale Cinéma Télévision Sportifs, presieduta dallo stesso Prof. Franco Ascani, durante i Giochi: Commissione Europea - Rappresentanza a Milano, Regione Lombardia, CONI Lombardia, Fondazione Fiera Milano, oltre al Ministro per lo Sport e i Giovani e all'ICSC - Istituto per il Credito Sportivo e Culturale. Una rete aperta che riunisce istituzioni, imprese, università e organizzazioni sportive e culturali impegnate a dare continuità alla passione per lo sport portata in Italia dai Giochi.

REGIONE LOMBARDIA: VIVIAMO L'EREDITÀ DEI GIOCHI

"Regione Lombardia crede nella possibilità di mantenere viva l'eredità culturale dei Giochi Milano Cortina 2026, trasformando un evento di poche settimane in un motore permanente di educazione, cultura, inclusione e innovazione sociale, con al centro lo sport - afferma Federica Picchi, Sottosegretario regionale a Sport e Giovani - Non si tratta di un concetto astratto, ma di un lavoro concreto, fatto di contenuti, relazioni, educazione e memoria collettiva".



Milano, Casa Lombardia (da sx) **FEDERICA PICCHI**, Sottosegretario Sport e Giovani Regione Lombardia, i Campioni Olimpici Lombardi **V. RODINI**, **I. CASSINA**, **A. COVA**, **MARCO RIVA**, Presidente CONI Lombardia e Membro Giunta CONI Nazionale

Nasce l'OCS - Osservatorio Sport e Valori Culturali per la legacy dei Giochi Milano Cortina



FICTS Headquarters - Inaugurazione "I Giochi nel Chiostro" (da sx) **ANDREA ABODI**, Ministro per lo Sport e i Giovani, **LUCIANO BUONFIGLIO**, Presidente CONI Nazionale

I Giochi avranno 5,3 miliardi di valore di ricadute indirette sul territorio lombardo e veneto e sull'Italia per aumento del turismo, dei consumi, per posti di lavoro creati, per educazione dei giovani e cultura olimpica.

LE ATTIVITÀ

Il ruolo dell'OCS è trasformare collaborazioni temporanee in un patrimonio duraturo, realizzando programmi educativi per studenti (a partire dai 61.000 di 118 scuole partecipanti ai Trofei di Milano Cortina 2026), percorsi formativi e iniziative culturali (mostre, archivi, festival, ecc.) che valorizzino la cultura sportiva e i suoi valori.

Attraverso attività di ricerca e progetti culturali, inclusivi ed educativi realizzati con il coinvolgimento dei partner, l'Osservatorio intende diffondere lo sport come strumento di crescita personale e comunitaria, con particolare attenzione ai giovani, alle scuole, ai territori e alla responsabilità sociale.

SCOPRI DI PIÙ



KIRSTY COVENTRY, PRESIDENTE DEL CIO: L'IMPEGNO DELLA FICTS



KIRSTY COVENTRY IOC President, **PROF. ASCANI**, Membro IOC Culture Comm.

La FICTS per i Giochi ha realizzato 51 installazioni culturali multimediali apprezzate dalla **Presidente del CIO Kirsty Coventry** "per il costante impegno nel promuovere i valori olimpici". La FICTS (presieduta dal **Prof. Franco Ascani**), riconosciuta dal CIO, conta 130 Paesi affiliati e organizza 27 Festival del cinema sportivo nei 5 Continenti, con la **finale mondiale a Milano dal 30 ottobre al 2 novembre 2026**, per valorizzare il significato socio-culturale dello sport attraverso la forza delle immagini.



EVENTI, STUDI E INCONTRI TRA DIDATTICA E VALORI APRE L'OSSERVATORIO PER LA LEGACY OLIMPICA

servizio a pagina 7

UNA RETE TRA REGIONI, ENTI, SOCIETÀ SPORTIVE E CULTURALI

I Giochi continuano, nasce l'Osservatorio per gestire la «legacy»

Iniziativa, mostre, attività didattiche per promuovere tra i giovani l'olimpismo nelle scuole e sul campo

■ «I Giochi continuano» è il titolo del progetto che punta a rendere duratura l'eredità (la «legacy») dei Giochi di Milano Cortina 2026. A mettere sul campo ciò che è stato e ciò che sarà è l'Ocs, l'Osservatorio sport e valori culturali con una serie di iniziative, eventi e studi dedicati alla Cultura e al Patrimonio Olimpico. L'obiettivo è coinvolgere le Regioni che hanno ospitato i Giochi - Lombardia, Veneto e Trentino-Alto Adige - insieme ai Comitati Regionali del CONI e le Istituzioni territoriali per costruire un ecosistema stabile di collaborazione tra pubblico e privato rafforzando il rapporto tra sport, cultura, impresa, territorio e società».

«L'eredità dell'esperienza olim-

pica e paralimpica si deve integrare con la cultura sportiva con i temi della sostenibilità, dell'innovazione, dell'inclusione sociale» spiega il Prof. Franco Ascani, membro della Commissione Cultura e Patrimonio Olimpico del CIO che curerà la regia. Si cercherà di creare una rete aperta per riunire istituzioni, imprese, università e organizzazioni sportive e culturali. «Regione Lombardia crede nella possibilità di mantenere viva l'eredità culturale dei Giochi Milano Cortina 2026, trasformando un evento di poche settimane in un motore permanente di educazione, cultura, inclusione e innovazione sociale, con al centro lo sport - afferma Federica Picchi, Sottosegretario

Regionale a Sport e Giovani. - Non si tratta di un concetto astratto, ma di un lavoro concreto, fatto di contenuti, relazioni, educazione e memoria collettiva». I Giochi avranno 5,3 miliardi di valore di ricadute indirette sul territorio lombardo e veneto e sull'Italia per aumento del turismo, dei consumi, per posti di lavoro creati, per educazione dei giovani e cultura olimpica. Il ruolo dell'OCS è trasformare collaborazioni temporanee in un patrimonio duraturo, realizzando programmi educativi per studenti (a partire dai 61.000 di 118 scuole partecipanti ai Trofei di Milano Cortina 2026), percorsi formativi e iniziative culturali (mostre, archivi, festival, ecc.) che valorizzino la cultura sportiva e i suoi valori.

ARuz



20-03-2026

Pagina

Foglio 1 / 2

il Giornale.it



www.ecostampa.it

VAI AL CONTENUTO PRINCIPALEVAI AL FOOTER

Moneta

Leggi il settimanale



ABBONATI

il Giornale

il Giornale

IN EVIDENZA

UMBERTO BOSSIVIOLENZA CARCAMELONI-BARBEROGUERRA IN IRANREFERENDUMROBERTA BRUZZONE

NAZIONALE

I Giochi continuano, nasce l'Osservatorio per gestire la "legacy"

Iniziativa, mostre, attività didattiche per promuovere tra i giovani l'olimpismo nelle scuole e sul campo

Antonio Ruzzo | 20 marzo 2026 - 07:03



ASCOLTA ORA

«I Giochi continuano» è il titolo del progetto che punta a rendere duratura l'eredità (la legacy) dei Giochi di Milano Cortina 2026. A mettere sul campo ciò che è stato e ciò che sarà è l'Ocs, l'Osservatorio sport e valori culturali con una serie di iniziative, eventi e studi dedicati alla Cultura e al Patrimonio Olimpico. L'obiettivo è coinvolgere le Regioni che hanno ospitato i Giochi Lombardia, Veneto e Trentino-Alto Adige insieme ai Comitati Regionali del CONI e le Istituzioni territoriali per costruire un ecosistema stabile di collaborazione tra pubblico e privato rafforzando il rapporto tra sport, cultura, impresa, territorio e società».



«L'eredità dell'esperienza olimpica e paralimpica si deve integrare con la cultura sportiva con i temi della sostenibilità, dell'innovazione, dell'inclusione sociale» spiega il Prof. Franco Ascani, membro della Commissione Cultura e Patrimonio Olimpico del CIO che curerà la regia. Si cercherà di creare una rete aperta per riunire istituzioni, imprese, università e organizzazioni sportive e culturali. «Regione Lombardia crede nella possibilità di mantenere viva l'eredità culturale dei Giochi Milano Cortina 2026, trasformando un evento di poche settimane in un motore permanente di educazione, cultura, inclusione e innovazione sociale, con al centro lo sport afferma Federica Picchi, Sottosegretario Regionale a Sport e Giovani. Non si tratta di un concetto astratto, ma di un lavoro concreto, fatto di contenuti, relazioni, educazione e memoria collettiva». I Giochi avranno 5,3 miliardi di valore di ricadute indirette sul territorio lombardo e veneto e sull'Italia per aumento del turismo, dei consumi, per posti di lavoro creati, per educazione dei giovani e cultura olimpica.

Il ruolo dell'OCS è trasformare collaborazioni temporanee in un patrimonio duraturo, realizzando programmi educativi per studenti (a partire dai 61.000 di 118 scuole partecipanti ai Trofei di Milano Cortina 2026), percorsi formativi e iniziative culturali (mostre, archivi, festival, ecc.) che valorizzino la cultura sportiva e i suoi valori.

TAGS

OLIMPIADI INVERNALI MILANO-CORTINA 2026 OSSERVATORIO

VEDI TUTTI I COMMENTI (0)

LASCIA UN COMMENTO

Commenti

COMMENTA

INFO E LOGIN

ASSISTENZA

ABBONAMENTI

COMUNICATI

ABBONAMENTI

Login

Suggerimenti

Edizione cartacea

Qui Europa

ABBONAMENTO CARTACEO ABBONAMENTO DIGITALE

Registrati

Supporto clienti

Edizione digitale

Press Release

SEGUICI

PUBBLICITÀ

Termini e Condizioni

Business Wire



Pubblicità Elettorale

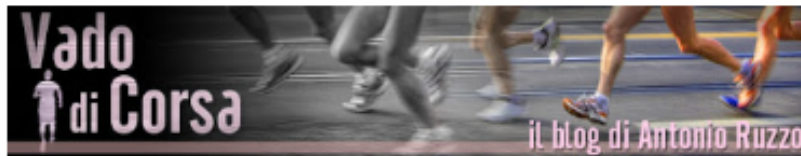
CHI SIAMO CONTATTI MODELLO 231 DISCLAIMER PRIVACY POLICY USO DEI COOKIE UFFICIO LEGALE

I giochi continuano, nasce l'osservatorio per gestire la "legacy"

«I Giochi continuano» è il titolo del progetto che punta a rendere duratura l'eredità (la legacy) dei Giochi di Milano Cortina 2026. A mettere sul campo ciò che è stato e ciò che sarà è l'Ocs, l'Osservatorio sport e valori culturali con una serie di iniziative, eventi e studi dedicati alla Cultura e al Patrimonio Olimpico. L'obiettivo è coinvolgere le Regioni che hanno ospitato i Giochi Lombardia, Veneto e Trentino-Alto Adige insieme ai Comitati Regionali del CONI e le Istituzioni territoriali per costruire un ecosistema stabile di collaborazione tra pubblico e privato rafforzando il rapporto tra sport, cultura, impresa, territorio e società». «L'eredità dell'esperienza



olimpica e paralimpica si deve integrare con la cultura sportiva con i temi della sostenibilità, dell'innovazione, dell'inclusione sociale» spiega il Prof. Franco Ascani, membro della Commissione Cultura e Patrimonio Olimpico del CIO che curerà la regia. Si cercherà di creare una rete aperta per riunire istituzioni, imprese, università e organizzazioni sportive e culturali. «Regione Lombardia crede nella possibilità di mantenere viva l'eredità culturale dei Giochi Milano Cortina 2026, trasformando un evento di poche settimane in un motore permanente di educazione, cultura, inclusione e innovazione sociale, con al centro lo sport afferma Federica Picchi, Sottosegretario Regionale a Sport e Giovani. Non si tratta di un concetto astratto, ma di un lavoro concreto, fatto di contenuti, relazioni, educazione e memoria collettiva». I Giochi avranno 5,3 miliardi di valore di ricadute indirette sul territorio lombardo e veneto e sull'Italia per aumento del turismo, dei consumi, per posti di lavoro creati, per educazione dei giovani e cultura olimpica. Il ruolo dell'OCS è trasformare collaborazioni temporanee in un patrimonio duraturo, realizzando programmi educativi per studenti (a partire dai 61.000 di 118 scuole partecipanti ai Trofei di Milano Cortina 2026), percorsi formativi e iniziative culturali (mostre, archivi, festival, ecc.) che valorizzino la cultura sportiva e i suoi valori.



31 MAR 26
Il prof. Ascani «I Giochi? Così continueranno nelle scuole»

Posta



«I Giochi continuano» è il titolo del progetto che punta a rendere duratura l'eredità (la "legacy") dei Giochi di Milano Cortina 2026. A mettere sul campo ciò che è stato e ciò che sarà è l'Ocs, l'Osservatorio sport e valori culturali con una serie di iniziative, eventi e studi dedicati alla Cultura e al Patrimonio Olimpico. L'obiettivo è coinvolgere le Regioni che hanno ospitato i Giochi – Lombardia, Veneto e

Trentino-Alto Adige – insieme ai Comitati Regionali del CONI e le Istituzioni territoriali per costruire un ecosistema stabile di collaborazione tra pubblico e privato rafforzando il rapporto tra sport, cultura, impresa, territorio e società».

«L'eredità dell' esperienza olimpica e paralimpica si deve integrare con la cultura sportiva con i temi della sostenibilità, dell'innovazione, dell'inclusione sociale» spiega il Prof. Franco Ascani, membro della Commissione Cultura e Patrimonio Olimpico del CIO che curerà la regia. Si cercherà di creare una rete aperta per riunire istituzioni, imprese, università e organizzazioni sportive e culturali. «Regione Lombardia crede nella possibilità di mantenere viva l'eredità culturale dei Giochi Milano Cortina 2026, trasformando un evento di poche settimane in un motore permanente di educazione, cultura, inclusione e innovazione sociale, con al centro lo sport – afferma Federica Picchi, Sottosegretario Regionale a Sport e Giovani. – Non si tratta di un concetto astratto, ma di un lavoro concreto, fatto di contenuti, relazioni, educazione e memoria collettiva».

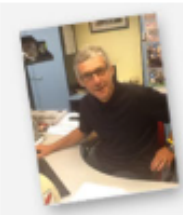
I Giochi avranno 5,3 miliardi di valore di ricadute indirette sul territorio lombardo e veneto e sull'Italia per aumento del turismo, dei consumi, per posti di lavoro creati, per educazione dei giovani e cultura olimpica. Il ruolo dell'OCS è trasformare collaborazioni temporanee in un patrimonio duraturo, realizzando programmi educativi per studenti (a partire dai 61.000 di 118 scuole partecipanti ai Trofei di Milano Cortina 2026), percorsi formativi e iniziative culturali (mostre, archivi, festival, ecc.) che valorizzino la cultura sportiva e i suoi valori.

Questo articolo è stato scritto martedì 31 Marzo 2026 alle 09:38 nella categoria [Varie](#).

RICERCA

Search input field with 'Cerca' button.

CHI SONO



Corro sempre perché ho tre figli, lavoro e mi alleno. Ho corso in mountainbike, una trentina di maratone e da qualche anno ho scoperto anche il triathlon. Questo blog è dedicato a chi ha passione, a chi suda, a chi non vince mai, a chi sa che il traguardo è lontanissimo ma non molla e a chi impazzisce per il profumo dell'olio canforato.

Tutti gli articoli di Antonio Ruzzo su ilGiornale.it

Scrivi una mail a Antonio Ruzzo

CATEGORIE

- Maratona
- Varie

ULTIME DISCUSSIONI

- NewOldbalm su Paola Gianotti in bici non pedala, fa cultura...
- Maximilien1791 su Paola Gianotti in bici non pedala, fa cultura...
- Mondoacolori su Violentata dagli allenatori: triatleta coreana si toglie la vita
- Maximilien1791 su Italiani poeti e navigatori. Ed ora ciclisti... rir su Italiani poeti e navigatori. Ed ora ciclisti



NASCE L'OSSERVATORIO DEI VALORI OLIMPICI «I GIOCHI NON SONO FINITI CONTINUANO A SCUOLA»

servizio a pagina 8

L'INIZIATIVA CON LA REGIONE, IL CONI E FONDAZIONE FIERA

«I Giochi? Così continueranno nelle scuole»

Ascani (Cio) annuncia l'Osservatorio: promuoverà i valori tra gli studenti

■ «Il ruolo di questo Osservatorio dello sport e dei valori cultura che nasce come legacy delle Olimpiadi di Milano Cortina sarà quello di trasformare collaborazioni temporanee in un patrimonio duraturo, realizzando programmi educativi per studenti a partire dagli oltre 60mila ragazzi di 118 scuole che in più di mezzo secolo hanno partecipato ai Trofei di Milano Cortina 2026. Verranno proposti percorsi formativi e iniziative culturali come mostre, archivi, festival che valorizzino la cultura sportiva e i suoi valori. Attraverso attività di ricerca e progetti culturali, inclusivi ed educativi realizzati con il coinvolgimento di scuole, enti, associazioni sportive l'Osservatorio intende diffondere lo sport come strumento di crescita personale e comunitaria, con particolare attenzione ai giovani, alle scuole, ai territori e alla responsabilità sociale. Cos'è successo all'estero e così proveremo a fare: per noi i Giochi continuano...».

Così il Prof. Franco Ascani, unico italiano membro da 16 anni della Commissione Cultura e Patrimonio Olimpico del CIO, presenta una iniziativa che ha già suggerito all'estero e che, dopo le olimpiadi di Tokyo, è diventata realtà offrendo la possibilità di tradurre in concreto ciò che i valori l'«olimpismo» portano con sé e che di fatto è il primo esempio dell'eredità che i Giochi di Milano-Cortina lasciano alle regioni che li hanno ospitati. «Il nascente Osservatorio OCS intende coinvolgere Lombardia, Veneto e Trentino-Alto Adige insieme ai Comitati Regionali del CONI e le Istituzioni territoriali» spiega Ascani per costruire un ecosistema stabile di collaborazione tra pubblico e privato.

L'obiettivo è innovare e rafforzare il rapporto tra sport, cultura, impresa, territorio e società, trasformando i Giochi Milano-Cortina in un patrimonio condiviso e duraturo. L'obiettivo è sviluppare l'eredità dell'esperienza olimpica e

paralimpica integrando la cultura sportiva con i temi della sostenibilità, dell'innovazione, dell'inclusione sociale e della salute in coerenza con le linee della Commissione Cultura e Patrimonio Olimpico del Comitato Internazionale Olimpico».

L'Osservatorio nasce con una forte vocazione collaborativa a partire dalle Regioni e i partner che hanno sostenuto i progetti realizzati: dalla FICTS - Fédération Internationale Cinéma Télévision Sportifs alla Commissione Europea al CONI Lombardia, all'Fondazione Fiera Milano, oltre al Ministro per lo Sport e i Giovani e all'IC-SC - Istituto per il Credito Sportivo e Culturale.





20

MAR 26

I Giochi di Milano-Cortina non sono finiti

Posta



«I Giochi continuano» è il titolo del progetto che punta a rendere duratura l'eredità (la "legacy") dei Giochi di Milano Cortina 2026. A mettere sul campo ciò che è stato e ciò che sarà è l'Ocs, l'Osservatorio sport e valori culturali con una serie di iniziative, eventi e studi dedicati alla Cultura e al

Patrimonio Olimpico. L'obiettivo è coinvolgere le Regioni che hanno ospitato i Giochi – Lombardia, Veneto e Trentino-Alto Adige – insieme ai Comitati Regionali del CONI e le Istituzioni territoriali per costruire un ecosistema stabile di collaborazione tra pubblico e privato rafforzando il rapporto tra sport, cultura, impresa, territorio e società».

«L'eredità dell'esperienza olimpica e paralimpica si deve integrare con la cultura sportiva con i temi della sostenibilità, dell'innovazione, dell'inclusione sociale» spiega il Prof. Franco Ascani, membro della Commissione Cultura e Patrimonio Olimpico del CIO che curerà la regia. Si cercherà di creare una rete aperta per riunire istituzioni, imprese, università e organizzazioni sportive e culturali. «Regione Lombardia crede nella possibilità di mantenere viva l'eredità culturale dei Giochi Milano Cortina 2026, trasformando un evento di poche settimane in un motore permanente di educazione, cultura, inclusione e innovazione sociale, con al centro lo sport – afferma Federica Picchi, Sottosegretario Regionale a Sport e Giovani. – Non si tratta di un concetto astratto, ma di un lavoro concreto, fatto di contenuti, relazioni, educazione e memoria collettiva».

I Giochi avranno 5,3 miliardi di valore di ricadute indirette sul territorio lombardo e veneto e sull'Italia per aumento del turismo, dei consumi, per posti di lavoro creati, per educazione dei giovani e cultura olimpica. Il ruolo dell'OCS è trasformare collaborazioni temporanee in un patrimonio duraturo, realizzando programmi educativi per studenti (a partire dai 61.000 di 118 scuole partecipanti ai Trofei di Milano Cortina 2026), percorsi formativi e iniziative culturali (mostre, archivi, festival, ecc.) che valorizzino la cultura sportiva e i suoi valori.

Questo articolo è stato scritto venerdì 20 Marzo 2026 alle 20:37 nella categoria [Varie](#).



Disqus seems to be taking longer than usual. [Reload?](#)

« Nella Biblioteca Gianni Mura la prima "MuraTona" »

RICERCA

CHI SONO



Corro sempre perché ho tre figli, lavoro e mi alleno. Ho corso in mountainbike, una trentina di maratone e da qualche anno ho scoperto anche il triathlon. Questo blog è dedicato a chi ha passione, a chi suda, a chi non vince mai, a chi sa che il traguardo è lontanissimo ma non molla e a chi impazzisce per il profumo dell'olio canforato.

Tutti gli articoli di Antonio Ruzzo su ilGiornale.it

Scrivi una mail a Antonio Ruzzo

CATEGORIE

- Maratona
- Varie

ULTIME DISCUSSIONI

- NewOldbatman su Paola Gianotti in bici non pedala, fa cultura...
- Maximilien1791 su Paola Gianotti in bici non pedala, fa cultura...
- Mondocolori su Violentata dagli allenatori: triatleta coreana si toglie la vita
- Maximilien1791 su Italiani poeti e navigatori. Ed ora ciclisti...
- cir su Italiani poeti e navigatori. Ed ora ciclisti...

ASK & RUN

ULTIME NOTIZIE

- Csm, quello strano rinvio sul "caso Emiliano": la decisione solo dopo il referendum 20 Marzo 2026
Il Csm deve decidere se autorizzare o meno l'incarico di Michele Emiliano come consulente giuridico del presidente della Regione Puglia Decaro. Dubbi a livello etico, tecnico e politico
- Baya "elogia" i terroristi iraniani e fa propaganda per il no al referendum 20 Marzo 2026
Fine del ramadan o propaganda per il no al referendum? Entrambi. A unire i due temi è il predicatore islamico e referente della moschea Taiba di Torino, Brahim Baya, lo stesso che elogia i terroristi, missili iraniani e una serie di altri strumenti "democratici"
- Così la Cina ha creato uno Stato di sorveglianza in Iran 20 Marzo 2026
La Cina ha aiutato l'Iran a costruire un sistema di sorveglianza digitale capillare. Ecco che cosa sappiamo
- La consigliera togata del Csm vota Sì 20 Marzo 2026
Il giudizio di Bernadette Nicotra: "Non bisogna liberarsi delle correnti, ma dal correntismo, che ne è la deriva. Il sorteggio? Saranno introdotti correttivi"
- Esplode un casale abbandonato, morti due anarchici a Roma. L'ipotesi choc: preparavano una bomba per un attentato 20 Marzo 2026



Olimpiadi › La via dei Giochi non è mai finita

La via dei Giochi non è mai finita

OLIMPIADI | SPORT INVERNALI | SPORT PARALIMPICO | 17 Marzo 2026 | Updated: 17 Marzo 2026

 di Redazione

Riceviamo e pubblichiamo con piacere nel segno dello spirito olimpico di questi straordinari Giochi Invernali Olimpici e Paralimpici questa nota del prof. Franco Ascani – FICTS – come sempre attivo, propositivo, innovativo sul tema della promozione sportiva.

Cosa resta dopo il grande evento? La risposta è nella *Legacy*. Un progetto concreto per trasformare l'eredità dei Giochi Invernali Milano Cortina 2026 in un patrimonio duraturo per l'Italia.

SPORT24H SU TELEGRAM

Entra nel canale ufficiale

Notizie essenziali, risultati in tempo reale e analisi selezionate.

Niente spam. Solo sport.

[Iscriviti al canale](#)

Il Progetto nasce grazie alla forte vocazione collaborativa di numerosi partner istituzionali che hanno sostenuto la FICTS (*Fédération Internationale Cinéma Télévision Sportifs*) durante I Giochi: *Commissione Europea – Rappresentanza a Milano, Regione Lombardia, CONI Lombardia, Fondazione Fiera Milano, il Ministro per lo Sport e i Giovani, l'Istituto per il Credito Sportivo e Culturale.*

L'obiettivo è sviluppare l'eredità olimpica integrando la cultura sportiva con i temi della *sostenibilità, dell'innovazione, dell'inclusione sociale e della salute* e creare un *ecosistema stabile di collaborazione tra pubblico e privato*, capace di rafforzare il rapporto tra *sport, cultura, impresa, territorio e società* in linea con le indicazioni della Commissione Cultura e Patrimonio Olimpico del CIO di cui è Membro il Prof. Franco Ascani – Presidente FICTS.

Il nascente Osservatorio intende coinvolgere i territori che hanno ospitato i Giochi Milano Cortina 2026 (Lombardia, Veneto e Trentino-Alto Adige) tenuto conto che genereranno *oltre 5,3 miliardi di euro di ricadute indirette* tra turismo, occupazione, consumi e diffusione della cultura olimpica.

I Giochi finiscono. La loro eredità continua.

Per informazioni sull' Osservatorio OCS: <https://linktr.ee/TogetherfortheGames>

Foto: Comitato Internazionale Olimpico

[Torna alla Home](#)[Calendario sportivo 2026](#)

ULTIMI ARTICOLI



Approfondimenti

Baseball, Italia dal sogno di Miami al sogno di un'isola di ottobre, il paradiso dei campioni "in affitto"

Leonardo Morelli

Torna

Miami Japan 4/10
L'adrenalina Akira Z Fossola, il percorso degli italiani

17 Marzo 2026



Sport Invernali

Curling, Mondiali 2026: battuta d'arresto per l'Italia contro la Cina, ora il "Double Header" di fuoco

17 Marzo 2026



Ciclismo

Giro d'Italia 2026 in provincia di



LEGGI ANCHE

Curling, Mondiali 2026: battuta travolgente. Canada contro Svezia, ora il "Double Header" di fuoco

Sono i cinesi a fare il colpo della semifinale. I migliori Mondiali di Montreal

Curling, Mondiali 2026. I cinesi si sbloccano. Svezia e Canada, scure le semifinali contro l'Australia

Sarò con gli Sci: Oslo si tinge di bianco e rosso, festa Giappone con Naito e Ito



Alessandria: Pasturana presenta «Passa il Giro» con Dino Zandegù

17 Marzo 2026

www.ecostampa.it



Redazione

Il team editoriale di Sport24h è composto da giornalisti e analisti sportivi impegnati nella selezione e verifica quotidiana delle notizie. Questo profilo gestisce i flussi informativi provenienti da agenzie, comunicati ufficiali e uffici stampa, garantendo un'informazione accurata e aderente ai fatti. Ogni contenuto è supervisionato dalla nostra direzione per assicurare il rispetto degli standard editoriali della testata.

[@](#) [in](#) [X](#)

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Pubblica Commento

Sport24h.it nasce dall'idea che ogni disciplina sportiva è portatrice di un sistema di valori, emozioni e linguaggio unici. Non esistono i fatti separati dalle opinioni: la realtà è sempre, inevitabilmente, interpretata dalla sensibilità di chi la racconta.

[f](#) [X](#) [in](#) [@](#) [✉](#)

SPORT24H – CHI SIAMO

CONTATTI

DICHIARAZIONE SULLA PRIVACY

COOKIE POLICY – SPORT24H.IT

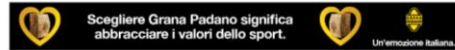
Mar, 17 Marzo 2026

© Logo ideato e realizzato da Paolo Ronca - Hosting: VHosting Solution - Sport24h è testata giornalistica iscritta al Registro Stampa del Tribunale di Roma n. 60/2021 del 20 aprile 2021



Nasce l'Ocs – Osservatorio Sport e Valori Culturali. La legacy dei Giochi Milano Cortina 2026

Di Redazione - 17/03/2025



"I GIOCHI CONTINUANO" è il titolo del Progetto volto a rendere duratura l'eredità (la "legacy") dei Giochi Invernali Milano Cortina 2026 attraverso iniziative, eventi, programmi, ricerche e studi dedicati alla Cultura e al Patrimonio Olimpico che saranno realizzati dall'"OCS" - OSSERVATORIO SPORT E VALORI CULTURALI - La Via dei Giochi" con il contributo attivo di istituzioni, enti e partner. Per aderire all'Osservatorio compila il form <https://short-url.org/11QLW>.

Valore e sistema per i territori

Il nascente Osservatorio OCS intende coinvolgere le Regioni che hanno ospitato i Giochi – Lombardia, Veneto e Trentino-Alto Adige – insieme ai Comitati Regionali del CONI e le Istituzioni territoriali per costruire un ecosistema stabile di collaborazione tra pubblico e privato. L'obiettivo è innovare e rafforzare il rapporto tra sport, cultura, impresa, territorio e società, trasformando i Giochi Milano-Cortina in un patrimonio condiviso e duraturo.

L'obiettivo dell'Osservatorio OCS è sviluppare l'eredità dell'esperienza olimpica e paralimpica integrando la cultura sportiva con i temi della sostenibilità, dell'innovazione, dell'inclusione sociale e della salute in coerenza con le linee della Commissione Cultura e Patrimonio Olimpico del Comitato Internazionale Olimpico.

Governance e partecipazione

L'Osservatorio, sotto la regia del **Prof. Franco Ascani** – unico italiano membro da 16 anni della Commissione Cultura e Patrimonio Olimpico del CIO, nasce con una forte vocazione collaborativa, a partire dai partner che hanno sostenuto i progetti realizzati dalla **FICTS – Fédération Internationale Cinéma Télévision Sportifs**, presieduta dallo stesso Prof. Franco Ascani, durante i Giochi: *Commissione Europea – Rappresentanza a Milano, Regione Lombardia, CONI Lombardia, Fondazione Fiera Milano, oltre al Ministro per lo Sport e i Giovani e all'ICSC – Istituto per il Credito Sportivo e Culturale.*

Una rete aperta che riunisce istituzioni, imprese, università e organizzazioni sportive e culturali impegnate a dare continuità alla passione per lo sport portata in Italia dai Giochi.

Regione Lombardia: Eredità dei Giochi

Le attività

Il ruolo dell'OCS è trasformare collaborazioni temporanee in un patrimonio duraturo, realizzando programmi educativi per studenti (*a partire dai 61.000 di 118 scuole partecipanti ai Trofei di Milano Cortina 2026*), percorsi formativi e iniziative culturali (*mostre, archivi, festival, ecc.*) che valorizzino la cultura sportiva e i suoi valori. Attraverso attività di ricerca e progetti culturali, inclusivi ed educativi realizzati con il coinvolgimento dei partner, l'Osservatorio intende diffondere lo sport come strumento di crescita personale e comunitaria, con particolare attenzione ai giovani, alle scuole, ai territori e alla responsabilità sociale.

Kirsty Coventry, Presidente del CIO: L'impegno della FICTS

La FICTS per i Giochi ha realizzato 51 installazioni culturali multimediali (*descrizioni, video e foto delle attività al link: <https://linktr.ee/TogetherfortheGames>*) apprezzate dalla Presidente del CIO **Kirsty Coventry** "per il costante impegno nel promuovere i valori olimpici". La FICTS, riconosciuta dal CIO, conta 130 Paesi affiliati e organizza 27 Festival del cinema sportivo nei 5 Continenti, con la finale mondiale a Milano dal 30 ottobre al 2 novembre, per valorizzare il significato socio-culturale dello sport attraverso la forza delle immagini.



L'Italia e i grandi eventi sportivi: ecco l'elenco

Redazione - 13/02/2025

Olimpiadi e Mondiali, Europei e finali di grandi eventi internazionali. L'Italia e i grandi eventi sportivi hanno una lunga storia di successo. Il giornalista...



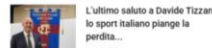
Cerimonia di Apertura Olimpica a San Siro: tutto quello che c'è...

05/02/2025



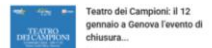
Lo sport nel 2026: tutti gli eventi da non perdere

13/01/2025



L'ultimo saluto a Davide Tizzano: lo sport italiano piange la perdita...

30/12/2025



Teatro dei Campioni: il 12 gennaio a Genova l'evento di chiusura...

30/12/2025



CULTURA

Nasce l'OCS: Osservatorio Sport e Valori Culturali, la Legacy Milano Cortina

REDAZIONE QUARTO POSTO
17 MARZO 2026

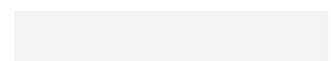
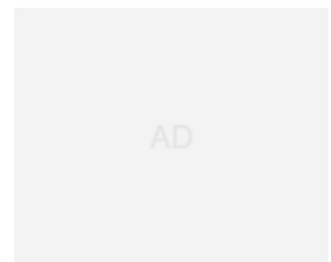
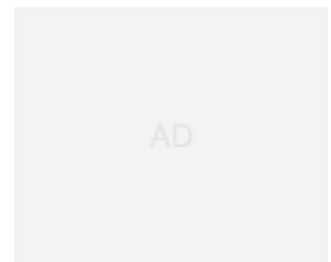
👤 aMI.Co. Milano Cortina

📘 **"I GIOCHI CONTINUANO"** è il titolo del Progetto volto a rendere duratura l'**eredità (la "legacy")** dei Giochi Invernali Milano Cortina 2026 attraverso iniziative, eventi, programmi, ricerche e studi dedicati alla Cultura e al Patrimonio Olimpico che saranno realizzati dall'**"OCS - OSSERVATORIO SPORT E VALORI CULTURALI - La Via dei Giochi"** con il contributo attivo di istituzioni, enti e partner.

🔗 Per aderire all'Osservatorio compila il form <https://short-url.org/11QLW>.

✉ **Valore e sistema per i territori**

Il nascente Osservatorio OCS intende coinvolgere le Regioni che hanno ospitato i Giochi - Lombardia, Veneto e Trentino-Alto Adige - insieme ai **Comitati Regionali del CONI** e le Istituzioni territoriali per costruire un ecosistema stabile di collaborazione tra pubblico e privato. L'obiettivo è innovare e rafforzare il rapporto tra sport, cultura, impresa, territorio e società, trasformando i Giochi Milano-Cortina in un patrimonio condiviso e duraturo. L'obiettivo dell'Osservatorio OCS è sviluppare l'eredità dell'esperienza olimpica e paralimpica integrando la cultura sportiva con i temi della sostenibilità, dell'innovazione, dell'inclusione sociale e della salute in coerenza con le linee della Commissione Cultura e Patrimonio Olimpico del Comitato Internazionale Olimpico.





Governance e partecipazione



L'Osservatorio, sotto la regia del Prof. Franco Ascani – unico italiano membro da 16 anni della Commissione Cultura e Patrimonio Olimpico del CIO, nasce con una forte vocazione collaborativa, a partire dai partner che hanno sostenuto i progetti realizzati dalla FICTS – Fédération Internationale Cinéma Télévision Sportifs, presieduta dallo stesso Prof. Franco Ascani, durante i Giochi: Commissione Europea – Rappresentanza a Milano, Regione Lombardia, CONI Lombardia, Fondazione Fiera Milano, oltre al Ministro per lo Sport e i Giovani e all'ICSC – Istituto per il Credito Sportivo e Culturale.



Una rete aperta che riunisce istituzioni, imprese, università e organizzazioni sportive e culturali impegnate a dare continuità alla passione per lo sport portata in Italia dai Giochi.

Regione Lombardia: Eredità dei Giochi

"**Regione Lombardia** crede nella possibilità di mantenere viva l'eredità culturale dei Giochi Milano Cortina 2026, trasformando un evento di poche settimane in un motore permanente di educazione, cultura, inclusione e innovazione sociale, con al centro lo sport – afferma Federica Picchi, Sottosegretario Regionale a Sport e Giovani. – Non si tratta di un concetto astratto, ma di un lavoro concreto, fatto di contenuti, relazioni, educazione e memoria collettiva."

I Giochi avranno 5,3 miliardi di valore di ricadute indirette sul territorio lombardo e veneto e sull'Italia per aumento del turismo, dei consumi, per posti di lavoro creati, per educazione dei giovani e cultura olimpica.

Le attività

Il ruolo dell'OCS è trasformare collaborazioni temporanee in un patrimonio duraturo, realizzando programmi educativi per studenti (a partire dai 61.000 di 118 scuole partecipanti ai Trofei di Milano Cortina 2026), percorsi formativi e iniziative culturali (mostre, archivi, festival, ecc.) che valorizzino la cultura sportiva e i suoi valori. Attraverso attività di ricerca e progetti culturali, inclusivi ed educativi realizzati con il coinvolgimento dei partner, l'Osservatorio intende diffondere lo sport come strumento di crescita personale e comunitaria, con particolare attenzione ai giovani, alle scuole, ai territori e alla responsabilità sociale.

Kirsty Coventry, Presidente del CIO: L'impegno della FICTS

La FICTS per i Giochi ha realizzato 51 installazioni culturali multimediali (descrizioni, video e foto delle attività al link: <https://linktr.ee/TogetherfortheGames>) apprezzate dalla Presidente del CIO Kirsty Coventry "per il costante impegno nel promuovere i valori olimpici". La FICTS, riconosciuta dal CIO, conta 130 Paesi affiliati e organizza 27 Festival del cinema sportivo nei 5 Continenti, con la finale mondiale a Milano dal 30 ottobre al 2 novembre, per valorizzare il significato socio-culturale dello sport attraverso la forza delle immagini.




Leggi anche

JUNIOR EVENTI

Dietro le quinte della Kings League: energia, spontaneità, caos e spettacolo

REDAZIONALE

Italia fuori dai Mondiali. Un impatto anche psicologico e formativo

JUNIOR CULTURA

Dai capitali ai gradoni: così la riforma di Londra mette il calcio sotto controllo

